Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«\_Лемешкинский детский сад «Солнышко\_\_\_»

Руднянского муниципального района Волгоградской области

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА:на заседании педсовета МКДОУ «Лемешкинский детский сад «\_Солнышко\_»протокол № от 2024 г. | УТВЕРЖДАЮ:заведующий МКДОУ«Лемешкинский детский сад «\_Солнышко\_»Н.И.Куцева Приказ № от 2024 г |

 **Рабочая программа педагога**

 с детьми разновозрастной младшей

 группы «Ягодка»

 на 2024-2025 уч.г.

 Программу составил:

Гайдёнкова А.В.

 с. Лемешкино , 2024

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1. Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
|  | Цели и задачи Программы |  |
|  | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы. |  |
|  | Нормативно-правовые документы |  |
|  | Психолого-педагогические характеристики особенности развития детей от1-5 до 3 (4);\_ лет |  |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения рабочей программы |  |
| 1.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательныхрезультатов. |  |
|  | **2. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Задачи и содержание образования по пяти образовательным областям |  |
|  | Социально-коммуникативное развитие |  |
|  | Познавательной развитие |  |
|  | Речевое развитие |  |
|  | Художественно-эстетическое развитие |  |
|  | Физическое развитие |  |
| 2.2. | Модель организации образовательного процесса.Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы |  |
| 2.3. | Структура реализации образовательной деятельности. |  |
| 2.4. | Планирование образовательного процесса. |  |
| 2.5. | Формы взаимодействия с родителями. |  |
| 2.6. | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. |  |
|  | **3. Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Система образовательной деятельности: расписание ОД |  |
| 3.2. | Организация режима дня пребывания детей в группе |  |
| 3.3. | Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.Режим двигательной активности |  |
| 3.4. | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе |  |
| 3.5. | Методическое обеспечение образовательной деятельности |  |
| 3.6. | Материально-техническое обеспечение рабочей программы |  |
|  | **4. Приложения** |  |
|  | Перечень художественной литературы |  |
|  | Перечень музыкальных произведений |  |
|  | Перечень произведений изобразительного искусства |  |
|  | Примерный перечень анимационных произведений |  |
|  | Перспективное планирование регионального компонента |  |

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программ разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования *ДОУ «Лемешкинский детский сад « Солнышко»\_*(утверждена приказом заведующего № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от \_1-5 до 3(4)\_ лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на реализацию содержания образовательной программы дошкольного образования ДОУ «Лемешкинский детский сад « Солнышко»\_\_\_ (утверждена приказом заведующего № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_.) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обеспечения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития,

необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и** | 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, |

|  |  |
| --- | --- |
| **подходы к формированию рабочей****программы** | раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;1. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержании своего образования, становится субъектом образования;
2. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
3. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурных ситуаций развития детей.
 |
| **Нормативно- правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп. Вступ. в силу с 01.09.2024);
* Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и ст. 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
* Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с изм. 08.11.2022 № 955);
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
* Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранения и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
* Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;* Образовательная программа дошкольного образования (

*«Лемешкинский детский сад «Солнышко»\_* (утверждена приказом заведующего№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Устав;
* Локально-нормативные акты ДО.
 |
| **Характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы «\_\_\_\_Ягодка\_\_\_\_» на 2024-2025 учебный год:Общее количество детей 16 – воспитанника9 девочек 7 мальчиков Анализ социального статуса семей выявил, что в средней группе воспитываются дети из:* полных- 16 семей
* неполных – 0 семей -многодетных - 4 семьи
* опекаемые – 0 семей
* ребёнок с (ЗПР) -

*Национально – культурные особенности:*Этнический состав воспитанников группы: русские, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУосуществляется на русском языке.Основной контингент воспитанников проживает в условиях посёлка. |
| **Срок реализации рабочей****программы** | 2024 - 2025 учебный год(1 сентября 2024г.– 31 августа 2025г.) |

**1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,

начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,

понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с

желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими

навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

-ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет

рядом; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок

способен направлять

поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к

цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые

предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и

просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных

пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя,

имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором

живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и

их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой,

наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные

движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования:

может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;

рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и

назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и

другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения

(ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить

куклу").

* 1. **Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предлагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в виде наблюдений за детьми в спонтанной испециальной организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики(мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогическойдиагностики | Длительность проведения педагогическойдиагностики | Сроки проведения педагогическойдиагностики |
| \_группа«\_\_\_Ягодка\_\_\_\_» | Наблюдение,беседа | 2 раза в год | 2 недели | (01.09-14.09)(16.05- 31.05) |

Диагностический инструментарий:

- Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса

- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг математической деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет,Н.А. Мурченко

- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, Т.П. Ничипорчук

- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, О.Б. Балберова

1. **Содержательный раздел**
	1. **Содержание образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| **От 1 лет до 2лет** *Основные задачи* создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметномокружении;- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.  **От 2 лет до 3лет** *Основные задачи*  - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающейдействительности;- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональнуюотзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде,действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), осемье и ДОО;- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях(законных представителях) и близких | **От 1лет до 2 лет** *Содержание образовательной деятельности* Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей вгруппе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность вдоброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение квзрослому, усиливая доверие к нему.Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и томуподобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместнойдеятельности, игре, развлечении.Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарныепредставления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик,девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметномокружении.Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия(что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;выполнять просьбу педагога).**От 2 лет до 3лет** *Содержание образовательной деятельности* Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используяприемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнеговида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросыуточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей,используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называетребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенканазывать и различать основные действия взрослых.Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом,демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторитьслова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающиезакрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей(законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их,рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход вгруппу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьмипространствогруппы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детямориентироваться в пространстве группы.Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно","нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит"спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессеобщения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка прииспользовании "вежливых слов".Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам иуказаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по егопримеру и показу.Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх,поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словамикаждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах ихиспользования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| ***Ценности*** | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» |
| ***Задачи воспитания***  | воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям),соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным икультурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре изле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности,дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка,приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие** |
| **От1 лет до 2 лет** *Основные задачи* - поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенногоспособа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесномууказанию;- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающиеихсловформировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;а;развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению,природнымобъектам;развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличатьих по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживатьстремления к взаимодействию с ними. | **От 1 лет до 2 лет***Содержание образовательной деятельности* педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомымпредметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией,развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковыхдействий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вноситновые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборнымиигрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясьсамостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразнымматериалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владениепредметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков(величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша","огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения иприложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величинеи тождественности по цвету, форме;педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы иобъекты,изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает ихнаблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. **Окружающий мир**:педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнемвиде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается итому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа,бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах(суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях,предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторыхконкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.**Природа:**педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и вестественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшегоокружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другиеприродные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектовживой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |
| **От 2 лет до 3 лет.** *Основные задачи*  -В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельностиявляются:развивать разные виды восприятия:зрительного, слухового,осязательного,вкусового, обонятельного;развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практическихзадач;совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особыхпризнаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам иколичеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине иколичестве предметов на основе чувственного познания;развиватьпервоначальныепредставленияосебеиблизкихлюдях,эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельностивзрослых;расширять представленияонаселенномпункте,вкоторомживетребенок,егодостопримечательностях,эмоциональнооткликаться напраздничноеубранство дома, ДОО;организовыватьвзаимодействиеизнакомитьсживотнымиирастениямиближайшегоокружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектаминеживой природы;развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение кживотным и растениям.Содержание образовательной деятельности. | **От 2 лет до 3 лет.** *Основные задачи*  педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов иопределение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме,величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановкепредметов, изменении способа ихрасположения,количества;надействияпересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков длявыуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочексо свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия сигрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборкакаталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации дляиспользования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности сцелью решения практических задач;педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно;собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их поубывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях,закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. Входе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенныеспособы обследования формы предметов- ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появлениенастойчивости в достижении результата познавательных действий.Математические представления:педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающихпредметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметови геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выборусреди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий,высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групппредметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.Окружающий мир:педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениямиобщественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, докторлечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнемоблике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице -глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался -насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельностиблизких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушкачитает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах,действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки,орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).Природа:в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет вниманиедетей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны длянепосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и ихдетенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растенияхближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет,строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживойприроды (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга,ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| ***Ценности*** | "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа" |
| ***Задачи воспитания*** | воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека,общества, страны;приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям роднойстраны, к культурному наследию народов России;воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от ихэтнической принадлежности;воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны,приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие** |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:***Основные задачи*развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова,обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; пониматьпростые по конструкции фразы взрослого;развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложныезвукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детейподражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова,обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия;добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки,песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропеваниифольклорных текстов;побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок,выполнению действий, о которых идет речь в произведении;рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы идействия, о которых говорилось в произведении;**от 1 года 6 месяцев до 2 лет**: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы,некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнятьего просьбы; выполнять несложные поручения;развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию исамостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова икороткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простыепредложения;развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок снаглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок,потешек, сказок;поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтенияпроизведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. | **От 1 года до 1 года 6 месяцев**:*Содержание образовательной деятельности* развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имениребенка,предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов,обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляетумение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?","Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова(мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**:развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающиепредметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы,находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия(найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов идействиях с ними;развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей,употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых,свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагогактивизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими,формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений,мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетовсо знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует удетей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, какможно обозначить их словом, как развить несложныйсюжет,иллюстрируяпредметнуюдеятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любомконтакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описаниепроисходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умениеобозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. |
| **От2 лет до 3 лет***Основные задачи*Формирование словаря :развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесномууказанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людейи движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными,наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.Звуковая культура речи:упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний,отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе,с разной силой голоса.Грамматический строй речи:формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами,составлять фразы из 3 - 4 слов.Связная речь:продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказыватьоб окружающем в 2 - 4 предложениях.Интерес к художественной литературе:формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы снаглядным сопровождением (и без него);побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок,воспроизводить игровые действия, движения персонажей;поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение впроцессе чтения произведения повторять звуковые жесты;развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературногоматериала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;развиватьвосприятиевопросительныхивосклицательныхинтонацийхудожественногопроизведения. | ***От 2 лет до 3 лет****Содержание образовательной деятельности* Формирование словаря:педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесномууказанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать ихместоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей:существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений,фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовыедействия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину,цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов идействий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действийи собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностныхкачеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.Звуковая культура речи:педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласныеи согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчениепрактически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова,которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные посложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах,выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных иневербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.Грамматический строй речи:педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основныхграмматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-,четырехсловных предложений.Связная речь:педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном накартинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленноена развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждаетдетей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт сокружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства иэлементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступныхречевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формыпростого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать еесодержание;педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средствообщения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов,отражающие связи и зависимости объектов. |
| ***Ценности*** | "Культура", "Красота" |
| ***Задачи воспитания*** | владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормыкультурного поведения;воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка,стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| **от 1 года до 1 года** 6 месяцев: *Основные задачи* формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием,движениями), желание слушать музыкальные произведения;создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально)реагировать на его содержание;обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ниминтерес;поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляявозможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания ипростейшие интонации;развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующиесловам песни и характеру музыки. **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально)реагировать на его содержание;обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к нимпоощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляявозможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания ипростейшие интонации;развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующиесловам песни и характеру музыки. | Приобщение к искусству.Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональнуюотзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит снародными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими,соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая,забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе иотражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.Изобразительная деятельность.Рисование:педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению ихсенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно тоодной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов,предоставляя им свободу выбора;педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след набумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учитследить за движением карандаша по бумаге;педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям,конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызыватьчувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей кдополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранееполучившихся штрихов, линий, пятен, форм;педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различатьцвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие,вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованиюпредметов округлой формы;при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклонятьсянизко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенногоконца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом вбаночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.Лепка:педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной,пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоватьсяматериалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки иколбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки,плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатыватькомочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик,яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делатьпальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять двевылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика(неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы надощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.Конструктивная деятельность. |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев**: Содержание образовательной деятельности  - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойноймузыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальныхинструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержанияпонравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умениезаканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку,выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги наногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками- "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передаватьдвижения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).**От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомогомузыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различатьтембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показыватьинструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз,несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку всоответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение удетей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходитьс ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки ипередавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагогформирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание накрасоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. **От 2 лет до 3 лет** развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) впроцессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельныеэстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (впроцессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоциональносодержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений заприродными явлениями; изобразительная деятельность:воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию,лепке) совместно совзрослым и самостоятельно;развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильнодержать карандаш, кисть;развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы,цвета (начиная с контрастных цветов);включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствамиглины, пластилина, пластической массы;развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметовв процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;конструктивная деятельность:знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), свариантами расположения строительных форм на плоскости;развивать интерес к конструктивной деятельности,поддерживать желание детей строить самостоятельно;музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшиетанцевальные движения;приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседувслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;театрализованная деятельность:пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (куклаКатя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенскийдвор);побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малыхфольклорных форм);способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватнореагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; условия длясистематического восприятия театрализованных выступленийпедагогического театра (взрослых).**культурно-досуговая деятельность:**создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувствакомфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей схудожественными материалами;привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах,развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать наних; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжаетзнакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), свариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формироватьумение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детейпользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек(маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучаетубирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструироватьбашенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играмс использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).Музыкальная деятельность.Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальныепьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать насодержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика,фортепьяно, металлофона).Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпеватьфразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образностьвосприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать ивоспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать,совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки изаканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапыйидет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимаяноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения сизменением характера музыки или содержания песни.Театрализованная деятельность.Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях,созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерныедействия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояниечеловека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольныхкукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желаниедействовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешнимисимволами роли.Культурно-досуговая деятельность.Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детейчувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работыдетей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением,театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок),забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить задействиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навыкперевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| ***Ценности*** | "Красота", "Культура", "Человек", "Природа" |
| ***Задачи воспитания*** | воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектами явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разныхвидов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедевраммировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру длягармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;формированиецелостнойкартинымиранаосновеэмоционально- образного способов его освоения детьми;создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенкас учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации исотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).  |
| **Физическое развитие** |
|  **От 1лет до 2 лет***Основные задачи* | От лет до 2 лет*Содержание образовательной деятельности* |
| создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание,катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживатьжелание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать ксамостоятельным действиям; укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоениюкультурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.**От 2 лет до 3 лет** обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:основныедвижения(бросание,катание,ловля,ползанье,лазанье,ходьба,бег,прыжки),общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольшихподгруппах;формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;укреплять здоровьедетейсредствамифизического воспитания,формироватькультурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образужизни. | Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основнымдвижениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполненииупражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку длясохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой,способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основныхдвижений и выполнения общеразвивающих упражнений.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25см) вперед из исходного положения сидя и стоя;ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку,натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверхи вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м)с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку,положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.Общеразвивающие упражнения:упражненияизисходногоположения(погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпусавправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясьчерез веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкойпедагога или у опоры.Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровыеупражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительныеэмоции.Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарныекультурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мытьруки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личнымполотенцем и так далее).**От 2лет до 3 лет** Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняягимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитиюдвижений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировкув пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действоватьсогласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждаяутомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правилаличной гигиены и проявлять культурно- гигиенические навыки.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу идруг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановкакатящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-заголовы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и однойрукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м;ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее,встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концомна 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; спереходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке(флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами;по кругу по одному и парами, взявшись за руки;бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями(расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенкана 10 - 15 см;упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске,приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий ипредметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем безпомощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща,двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения,предлагает разнообразные упражнения.Общеразвивающие упражнения:упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед,вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопковруками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стояи сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередноеподнимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки идругое;музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются всодержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе сними: хлопкив ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием,приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения спредметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в томчисле, сидя на стуле или на скамейке.Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры спростым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаетусловия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх,помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, какзайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, какцыплята, и тому подобное).Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки иэлементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно иправильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоватьсяпредметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оцениватьсвой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительногоотношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| **Ценности** | "Жизнь", "Здоровье" |
| **Задачи воспитания** | формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физическойкультуре;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интересафизическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническимнормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

* 1. **Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образователь- ная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** |
| **Занятия** | **Самостоятельн ая деятельность** | **Режимные моменты** |
| Социально- | Игровая | наблюдение; тематические | игровая | Игровые |
| коммуникативно |  | беседы; сюжетно-ролевые, | деятельность; | упражнения: |
| е развитие |  | дидактические, настольные | сюжетно- | совместная с |
|  |  | игры; игровые упражнения; | ролевая игра; | воспитателем игра; |
|  |  | проблемные ситуации; | творческие | пальчиковая игра; |
|  |  | проектная деятельность; | группы; игры с | ситуативный |
|  |  | коллективное обобщающее | правилами. | разговор с детьми; |
|  |  | занятие |  | проблемная |
|  |  |  |  | ситуация; беседа; |
|  |  |  |  | ситуация |
|  |  |  |  | морального выбора; |
|  |  |  |  | проектная |
|  |  |  |  | деятельность; |
| интегративная |
| деятельность |
| Коммуникатив | задачи на решение | Игровая | Индивидуальная |
| ная | коммуникативных | деятельность: | работа во время |
|  | ситуаций; ситуативные | подвижные игры | утреннего приема; |
|  | разговоры; разыгрывание |  | игровые ситуации |
|  | игровых ситуаций; |  |  |
|  | праздники, музыкальные |  |  |
|  | досуги, развлечения; |  |  |
|  | рассматривание и |  |  |
|  | обсуждение тематических |  |  |
|  | иллюстраций; ЧХЛ; |  |  |
|  | проектная деятельность |  |  |
| Самообслужи- | поручения; совместный | Совместный труд | обучение, показ, |
| вание и | труд детей и взрослых; | детей | объяснение, |
| элементарный | ЧХЛ; беседы; наблюдения; | самообслужи- | напоминание; |
| бытовой труд | разыгрывание игровых | вание; | наблюдение; |
|  | ситуаций; рассматривание | - элементарный | создание ситуаций, |
|  | тематических иллюстраций | бытовой труд | побуждающих |
|  |  |  | детей к проявлению |
|  |  |  | навыков |
|  |  |  | самостоятельных |
|  |  |  | действий. |
| Познавательное | Познавательно- | - проблемная ситуация; | Самостоятельная | наблюдение; |
| развитие | исследова- | - рассматривание; | деятельность по | чтение; игра- |
|  | тельская | - наблюдение; | инициативе | экспериментирова- |
|  |  | - игра- экспери- | ребенка. | ние; развивающая |
|  |  | ментирование; |  | игра; ситуативный |
|  |  | - развивающая игра; |  | разговор; |
|  |  | - интегративная |  | исследовательская |
|  |  | деятельность; |  | деятельность; |
|  |  | - беседа; |  | беседа; создание |
|  |  | - создание коллекций; |  | коллекций; |
|  |  | - экспериментирование; |  | проектная |
|  |  | - экологические досуги, |  | деятельность; |
|  |  | развлечения |  | экспериментирова- |
|  |  |  |  | ние |
| Речевое | Речевая | - ЧХЛ; | сюжетно- | Ситуация общения |
| развитие | деятельность | - беседы ( в том числе о | ролевая игра; | в процессе |
|  |  | прочитанном); | подвижная игра | режимных |
|  |  | - обсуждение; | с текстом; | моментов; |
|  |  | - рассматривание; | игровое | дидактическая игра; |
|  |  | - дидактическая игра; | общение; | чтение; наблюдения |
|  |  | - интегративная | общение со | на прогулке;игра на |
|  |  | деятельность | сверстниками; | прогулке; |
|  |  | - инсценирование; | игра-драмати- | ситуативный |
|  |  | - викторина; | зация; чтение | разговор;беседа (в |
|  |  | - игра-драматизация; | наизусть и | том числе о |
|  |  | - показ настольного театра; | отгадывание | прочитанном); |
|  |  | - разучивание | загадок в | интегративная |
|  |  | стихотворений; | условиях | деятельность; |
|  |  | - театрализованная игра. | книжного центра | разучивание |
|  |  |  | развития; | стихов, потешек; |
|  |  |  | дидактическая | сочинение сказок. |
|  |  |  | игра. |  |
|  | Воспроизведе-ние художествен- нойлитературы и фольклора | ЧХЛ; обсуждениепрочитанного; рассказ; беседа; игра; инсценирование; викторина. | Продуктивнаядеятельность: игра;рассматривание; самостоятельная деятельность в книжном итеатральном центрахразвития. | Ситуативныйразговор с детьми; сюжетно-ролевая, театрализованная игра; продуктивная деятельность; беседа; сочинение загадок; проблемнаяситуация. |
| Художественно- эстетическоеразвитие | Изобразитель- ная | Рисование, аппликация, лепка; изготовление украшений, декораций,подарков, предметов и т.д.; экспериментирование;рассматривание эстетическипривлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);тематические досуги; выставки работдекоративно-прикладного искусства; проектная деятельность; созданиеколлекций | Украшение личныхпредметов: игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительные); рассматривание эстетически привлекательны х объектов природы, быта, произведений искусства;Самостоятельная ИЗОдеятельность | Наблюдение;рассматривание эстетически привлекательныхобъектов природы; игра; игровоеупражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведение искусства, средств выразительности); создание коллекций |
| Конструктивно-модельная | Конструирование и художественное конструирование; экспериментирование; рассматриваниеэстетическипривлекательных объектов; игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);тематические досуги; проектная деятельность; импровизация; конструирование пообразцу, модели, условиям, теме, замыслу, чертежам. | игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительные); рассматривание эстетически привлекательны х объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная конструктивная деятельность | Наблюдение;рассматривание эстетически привлекательныхобъектов природы; игра; игровоеупражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведение искусства, средств выразительности). |
| Музыкальная | Слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально- дидактическая игра; шумовой оркестр;разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; импровизация;интегративная деятельность. | Музыкальная деятельность по инициативеребенка | Музыкальная подвижная игра на прогулке;интегративная деятельность |
| Физическоеразвитие | Двигательная | Игровая беседа сэлементами движений; интегративная деятельность; утренняягимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематическогохарактера; подвижная игра; физ.занятия; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания;проектная деятельность | Двигательнаяактивность в течение дня,подвижная игра;самостоятельные спортивныеигры иупражнения; утренняя гимнастика. | интегративнаядеятельность; утренняя гимнастика;совместная деятельность взрослого и детей тематическогохарактера; подвижная игра; физ.занятия; спортивные и физкультурныедосуги; спортивные состязания;проектная деятельность |

* 1. **Структура реализации образовательной деятельности**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по июнь (включительно) проводятся развивающие, интегративные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку. Перерыв между занятиями – 10 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **НОД** | **Продолжительность занятий**10 -15 мин. |
| **Количество занятий** |
| **В неделю** | **В год** |
| «Физическая развитие*»,* | Физическая культура | 2 | 72 |
| «Познание» | Ознакомление сокружающим | 1 | 36 |
| Познавательное развитие  | 1 |  36  |
| Введение вматематику | 1 |   36 |
| Речевое развитие | Развитие речи,обучение грамоте | 2 |   72 |
| Художественно- эстетическоеразвитие | Рисование | 1 |   36 |
| Лепка/Аппликация | 1 |  36 |
| Музыкальное | 2 |  72 |
| Итого: |  |   |

* 1. **Планирование образовательного процесса**

Комплексно-тематическое планирование (Приложение)

Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям (Приложение)

Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы (Приложение)

* 1. **Формы взаимодействия с родителями**

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год. (Приложение )

* 1. **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| Актуальность | Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Волгоградской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя,живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных |
|  | условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь,яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему поселку.История поселка– это живая история она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения. |
| Парциальная программа | Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста«Воспитание маленького волжанина» программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет. Е.С. Евдокимовой. |
| Цель | развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданскихчувств, чувства любви к Родине, родному краю. |
| Задачи | * Дать знания детям о родном посёлке: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в селе.
* Познакомить с именами тех, кто основал и прославил посёлок.
* Расширить знания детей о флоре и фауне Волгоградского края.
* Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
* Познакомить с культурой и традициями Волгоградского края.
* Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.
 |

**Планирование регионального компонента на 2024 – 2025 учебный год** (Приложение)

Мы живем в поселке с необыкновенной историей. И наша задача– с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего поселка, но и воспитать чувство

уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментах познакомить детей с краеведческими сведениями о родном поселке Рудня, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Воспитывать гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе использовать разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

* подбор исторической литературы,
* подбор произведений русского народного творчества,
* подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
* подготовка разного вида бросового материала
* подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
* дидактические игры,
* выставки книг, рисунков, поделок.

Варианты диагностических задач для определения уровня освоения материалов

Цель: выявить представления о своей семье (где семья жила раньше, чем занимались бабушки и дедушки, чем их жизнь отличалась от нашей и т.п.); знает имена всех членов семьи, знает профессии своих родителей.

Детям было предложено составить рассказ «Моя семья», по плану: назвать по именам членов семьи, кем приходятся ребенку, где живут и работают.

Критерии оценки:

* низкий уровень знаний: не знает имен родственников, места их работы, степень родства.
* средний уровень знаний: ребенок составляет рассказ с небольшой помощью воспитателя, делает незначительные ошибки в определении степени родства, в названии профессий;
* высокий уровень знаний: ребенок самостоятельно, без помощи взрослого, рассказывает о членах своей семьи, делает свои умозаключения.
1. **Организационный раздел**
	1. **Система образовательной деятельности: расписание ОД**

|  |
| --- |
| **Понедельник** |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Рисование |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Рисование |
|  Познавательной развитие | Ознакомление с окружающим миром  |
| **Вторник** |
| Речевое развитие | Развитие речи |
| Речевое развитие | Развитие речи |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Музыкальное развитие |
|  |  |
| **Среда** |
| Математическое развитие | Математика |
| Математическое развитие | Математика |
| Физическое развитие | Физкультура |
| **Четверг** |
| Познавательной развитие | Ознакомление с окружающим миром  |
| Физическое развитие | Физкультура |
| **Пятница** |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим миром |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Лепка/Аппликация |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Лепка/Аппликация |

* 1. **Организация режима дня пребывания детей в группе «\_\_\_\_\_Ягодка\_\_\_\_»**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2, 5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | **время** |
| Холодный период года |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10минут) | 7.30 -8.30 |
| Завтрак | 8.30 -9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 -9.15 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее10минут) | 9.15-9.359.45-10.05 |
| Второй завтрак | 10.05-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.35 -12.10 |
| Обед | 12.10 -12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 -15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 -15.50 |
| Занятия (при необходимости) | 15.50 -16.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, чтениехудожественной литературы. | 16.10 -17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.00 -18.00 |
| **Теплый период года** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,утренняя гимнастика (не менее 10минут) | 7.30 -8.30 |
| Завтрак | 8.30 -9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00 -9.20 |
| Второй завтрак | 10.00 -10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке,возвращение с прогулки | 9.20 -12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 -12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,закаливающие процедуры | 12.30 -15.30 |
| Полдник | 15.30 -16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 -16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельнаяДеятельность детей | 16.45 -18.00 |

* 1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

Развивающая предметно-пространственная среда*:*

При организации развивающей предметно-пространственной среды для детей в группе, было использовано несколько вариантов ее построения:

Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.

Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Предметно-пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая.

При построении предметно-пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:

* принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
* принцип активности, самостоятельности, творчества;
* принцип стабильности, динамичности;
* принцип комплексирования и гибкого зонирования;
* принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
* принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
* принцип открытости – закрытости;
* принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Центры активности организованы на основе ***интеграции*** содержания и видов деятельности по следующим направлениям.

Направление: Художественно-эстетическое развитие.

В ***Центре «Творческая мастерская»*** для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно- творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Направление: Речевое развитие.

***Центр «Мир книги»*** включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

***В Центре «Грамотности»*** находятся различные дидактические игры по развитию речи,

серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Направление: Познавательное развитие.

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

***Центр «Экологии»*** включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. В холодный период года мы с детьми размещаем здесь комнатный мини – огород. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты (пустыня, северный полюс, тропики, макеты доисторической жизни (динозавры) и ландшафтный макет). Все составляющие макета мобильны, т.е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с макетами способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна. Наши маленькие

«почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

***Центр опытно-экспериментальной деятельности*** представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

***Центр «Математики» (игротека)*** имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно - знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», Палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина,

«Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.

Центр решает следующие **задачи:**

целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.

воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

В ***«Нравственно-патриотическом» Центре*** помещена государственная символика родного города, Ивановской области и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т.д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Свердловской области. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья», «История ситца» и др.

***«Строительный» (конструктивный) Центр***, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен

центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания.

Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами.

Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

***«Музыкально-театрализованный» Центр*** – это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает

сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты

для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в группе создан

музыкальный центр «Веселые нотки». Который помогает воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

В ***Центре «ИКТ»*** размещены – телевизор, DVD-плеер, коллекция дисков и записей с музыкой и сказками. DVD-плеер используется для воспроизведения видео, иллюстраций и презентаций на телевизор, а также как интерактивный тренажер для индивидуальных занятий с детьми. Так же в центре

размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности

Направление: Социально-личностное развитие.

Происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

***В Центре «Сюжетно-ролевых игр»*** оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно- ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

***Центр «Безопасности»*** отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарнуюбезопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Я думаю, что создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

Направление: Физическое развитие.

***Центр «Если хочешь быть здоров!»*** содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по

приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В спальне также расположен ***«Уголок уединения».*** Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место, около искусственной пальмы. Мягкие подушечки с различными животными, которым ребёнок может поведать свои тайны, переживания. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса – все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

* 1. **Методическое обеспечение образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ПрограммаПредмет | Тетради (автор, год издания)для воспитанников | Методические пособия(автор, год издания) |
| Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»п*од научной редакцией Р.Н. Бунеева, М:-2019г.* |
| 1 | *Познавательное развитие*  |  | Волочкова В.Н.Степанова Н.В |
| 2 | *Развитие речи* |  | Волочкова В.Н.Степанова Н.В |
| 3 | *Авторская программа**Математика в ДОУ*  |  | Новикова В.П |
|  |  |  |  |
| 8 | **Изобразительная деятельность в детском саду** | Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) *(лепка, рисование, аппликация)* планирование, конспекты, методические рекомендации Волочкова В.Н.Степанова Н.В |

**3.6. Материально-техническое оснащение программы**

|  |
| --- |
| Пособия по формированию у детей элементарных представлений и сенсорному развитию |
|  |  раздаточный и наглядный материал, Игры: «Банты» «Цветы» «Чудесный мешочек» |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением |
| 1 | Игры : пазлы, меморри Экологические сказкиНаборы с фото времена года (диск) Подборка детской литературы о природе |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр |
|  | Наборы: повар, парикмахерская, пожарные, доктор,Детская мебель с наполнением: кухня, парикмахерская, ПДД |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр |
|  | Наборы конструкторов для построек Кубики |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности |
|  | Театральные маски, фланелеграф, сказочные персонажи, костюмы для ряжения |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности |
|  | Коллекции: (глина, песок, камешки, чернозем), («В мире животных)Лека для полива комнатных растений, палочки для рыхления земли, совочек, лупа, пинцеты детские |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности |
|  | Краски, пластилин, гуашь, кисточки, наборы цветных карандашей, стаканчики- непроливайки, доски для лепки, стеки, альбомы, цветная бумага, цветной картон,наглядные пособия «Гжель», «Дымковская роспись», «Филимоновская роспись»... |
| Оборудование и материалы для организации музыкальной деятельности |
|  | Бубен, неваляшка, муз.книги, ложки деревянные, набор погремушек |
| Пособия по развитию речи |
|  | Дидактическая игра «Сюжетные картинки» «Составь предложение» |
|  |  |
| Игры и пособия по безопасности |
|  | Информационная ширмочка (папка передвижка) «Правила безопасности на улице» Дидактическая игра по ОБЖ «Как избежать неприятности» Книги по ОБЖ Карточки «Внимание! Опасность» |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию |
|  | Матрешка ,Демонстрационные картинки «Россия родина моя»  |
| Дополнительное оборудование |
|  |  |
| Дополнительные пособия |
|  |  |
| Электронная техника |
|  | Использование компьютерной техники. |

1. **Приложения**

**Перечень художественной литератур** . Перечень художественной литературы Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька- мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тилибом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке" ; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Мухацокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору). Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж» Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**Произведения поэтов и писателей России**.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?";

Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения

"Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я.

"Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном

мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень

наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш,

солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-

цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет");

Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору);

Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка";

Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном

мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н.

"Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2

рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-

Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с

укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

"Карандаш", пер. с укр. 3 Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм.

Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я

тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с

болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в

зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с

англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер.

чешек. Г. Лукина.

* 1. **Перечень музыкальных произведений** Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. Пение.Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька- коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
	2. **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".